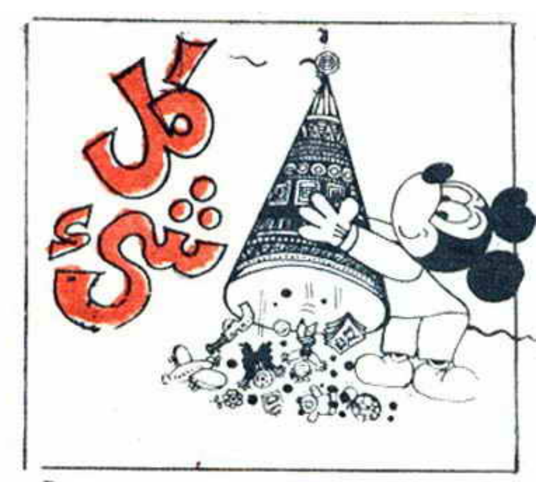


العدد ٣٣٥ - ٢١ سبتمبر ١٩٦٧ الثمن ٣٠ مليما



ساهم فى نهضة بلدك

رأيت بعض الاطفال فى الحديقة يقتحمون أحواض الزهور ، ويقطفونها . ويجردون الاحواض من كل زهرة فيها وهم لا يستمتعون بألوانها ولا رائحتها الزكية انما لمجرد العبث والافساد وحب التخريب ، فلقد رأيتهم بعد ذلك يلقون بها على الارض، وفى جدول ماء قريب ويدوسون عليها بأقدامهم ، ورأيتهم كذلك يقطعون أغصان الاشجار ويجردونها من الاوراق .

ان الدولة تغرس الزهور ليتمتع بها أكبر عدد من المواطنين ، وكذلك تغرس الاشجار للظل والجمال وترطيب الجو .. وعلينا نحن ان نحافظ عليها ونتمتع بها ونزهو بجمال بلدنا .

عايدة طاهر

اعرف وطنك العربي

محافظة الاسكندرية

- عاصمة المحافظة الاسكندرية
- مساحتها ٢٨٩٫٥ كم
- عدد سكانها ١٫٨٠٠٫٩٥١
- علم المحافظة عبارة عن فنار

الاسكندرية نظرا لانها ميناء دولى هام ..

- تعتبر العاصمة الثانية والثغر الاول علاوة على أنها ميناء دولى هام .. وتعتبر من أهم المراكز الصناعية لوجود المصانع الهامة بها .. كماتتميز بمصايدها البحرية .



عالم الحيوان

● ملكة البقر . .

لكل قطيع من الابقار ملكة .. لها الكلمة العليا .. وتحترمها كل الابقار، هى التى تقود القطيع كله، ولايستطيع أحد ان يتقدمها فى السير .. واذا ما أراد القطيع الدخول من باب أو بوابة فان الرعية تتنحى جانبا فى غاية من الاحترام حتى تدخل الملكة اولا ... تليها الابقار الاقل مكانة .. واخر بقرة فى القطيع هى اقل الابقار شانا.

وغالبا ما تكون قد هزمت من جميع البقر فى حلبة النطاح .. !

واى بقرة تفد على القطيع لابد وان تتناطح مع كل بقرة لتحدد وضعها ، واذا حدث وتغلبت على الملكة الحاكمة فان الملكة تعزل لتحل محلها البقرة الجديدة .. والمعروف ان الملكات السابقات سريعا ما يصبحن عصبيات ويرفضن ان يدررن اللبن .. !

● وفى قفص القرود يوجد دائما الرؤساء والاتباع .. فلو انك وضعت الطعام فى قفص يضم قردين، لوجدت ان الرئيس فيهما هو الذى يستحوذ على الطعام كله ، واذا ضبط الرئيس القرد الضعيف وهو يدس الطعام فى فمه ، فسرعان ما يضع يده فى فم المسكين ليخرجه . !

● فى عالم الحيوان تسيطر الذكور غالبا على الاناث .. ولكن أنثى الغزال تعتبر هى السيد المطلق لكل قطيع الغزلان .

حكمة

• الرغبة نصف الحياة ، أما عدم الاكتراث فهو نصف الموت !

جبران خليل جبران



مجلة أسبوعية تصدر عن

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م . والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

ثمن العدد :

أسطورة صغيرة جدا

الساحرة والأمير الطيب!

حدث في قديم الزمان أن اختلفت ((جنية)) طيبة القلب مع ساحرة شريرة على خاتم سحري فذهبت الجنيتان لحاكم مدينتهم ((البندقية)) ليحكم بينهما وليظهر أى الجنيتين صاحبة الخاتم السحرى . ولما وقفتا بين يدى الحاكم الشاب قالت الجنية: هذا خاتمى يامولاى . وقالت الساحرة الشريرة : بل أنا صاحبة هذا الخاتم ! .. فامسك الامير الشاب بالخاتم وناوله للساحرة وقال لها : ((أريد أن أرى كيف يعمل هذا الخاتم)) فامسكته الساحرة وأخذت تفركه بيدها فلم يحدث فيه شيء . فاخذه الامير واعطاه للجنية الطيبة وقال لها كماقال للساحرة .فأمسكت بالخاتم وقبلته ولمست به كرسى الامير فتحول فى الحال الى ذهب خالص وقال الامير : ((ان الخاتم لمن يستطيع أن يستعمله)) واعطاه للجنية الطيبة ولكن الغيظ فتك بالساحرة الشريرة ، فامسكت بعصاها السحرية ولمست رأس الامير وقالت : ((ورءوس الحمير لمن يستحقها)) !!! فتحول رأس الامير الى رأس حمار فتقدمت الجنية الطيبة من الامير وأخذت تطمئنه وقالت له :((يامولاى ان الحب والاخلاص يشفيان البغض والكراهية فابحث عن زوجة مخلصة يزول اثر هذا السحر..)) فامر الامير فى الحال بحضور فتيات مدينة ((البندقية)) جميعهن ليختار منهن زوجة مخلصة ... فحضرت جميع الفتيات من انحاء المدينة ولكن كلما تقع عين احداهن على وجه الامير وترى رأس الحمار تصرخ من الخوف وتتركه بدون الموافقة على الزواج .. ترك الامير الفتيات جميعهن ومشى حزينا مهموما حتى رأى بين الاشجار فتاة جميلة ترتدى ملابس ممزقة تدل على بؤس حالها فاشار اليها الامير فاقتربت ورأى الامير فى عينيها عطفا وحنانا عليه فشعر بما تحمل بين جنبيها من قلب كبير فسألها هل ترضى ان تقبله زوجا ... ؟ فوافقت الفتاة وصحبها الامير معه الى القصر وهو سعيد بلقائها وأمر لها بملابس فاخرة وفى نفس الليلة عقد قرانه عليها وتزوجها . . وفى المساء استغرق الامير فى النوم.. وفى منتصف الليل لمست الزوجة وجه الامير واعترتها دهشة شديدة عندما رأت بدلا من رأس الحمار وجه الامير الصبوح .

عن اسطورة ايطالية

تقديم محمد عبد العظيم



طرائف

سأل صديق ((جحا)): ((أيهما افضل الشمس ام القمر ؟))

فاجاب جحا : ((القمر طبعا))

فسأله الصديق : ((لماذا تعتقد ذلك ؟)) فقال جحا : ((لان الشمس تظهر فى النهار فى وقت لا نحتاج فيه الى نور بينما القمر يسطع لينير لنا فى الظلام .))

أغنية
النيل

اغضب يا نيل
غضبة نبيل
اغضب يا فرات
غضبة رايات
بتعشق النهار
ودايما فى الاعالى
ودايما فى انتصار
مدام الكن بيدور
مدام العزم مبدور
مدام الايد ماتعرفش الكسل
معانا فى قلبنا دايما أمل

بقلم : مجدى نجيب



ميكي قاهر الزمن



خطف ((القط الاحمر)) الملك ((مينا – رمسيس – ميكي – سمكة – سوسكا)) الى مقره ليقيم عليهم تجاربه ، ولكن الشرطةهاجمتهمفهرب((القط الاحمر)) وعصابته ، وقبض ((الملك رمسيس)) على ((ميكي – وسمكة – وسوسكا)) واختفى بهم ، ووقف الضابط والجنود يبحثون عنهم ..





























البقية في العدد القا

أحلام تعلوب

آه .. حاجة صعبة جدا إنى أقضى طول اليوم أتابع بابا علشان أمنعه من مسك الخنازير !

آه .. حاجة صعبة جدا إنى طول النهار أحاول اهرب من " تعلوب " !










تصبح على خير يا "تعلوب"!
متشكر جدا!
خخخ!
ڤووو!


فى الصباح ..
ياه! ليلة طويلة، وحلم غريب!


إيه؟


يظهر إنى لسه باحلم!


آه .. ده حقيقى! حقيقى!
إيه؟


فيه إيه يابابا؟
ولاحاجة! أنا بس اتشنكلت!


بابا، شفت صندوق صغير هنا. أخدته بالليل من "ملاك الرحمة"؟
صندوق؟ لازم كنت بتحلم!


"تعلوب"! إجمع من الغابة شوية خشب على ما أحضر الفطار!
إنت ح تحضر الفطار! لازم أنا لسه باحلم!

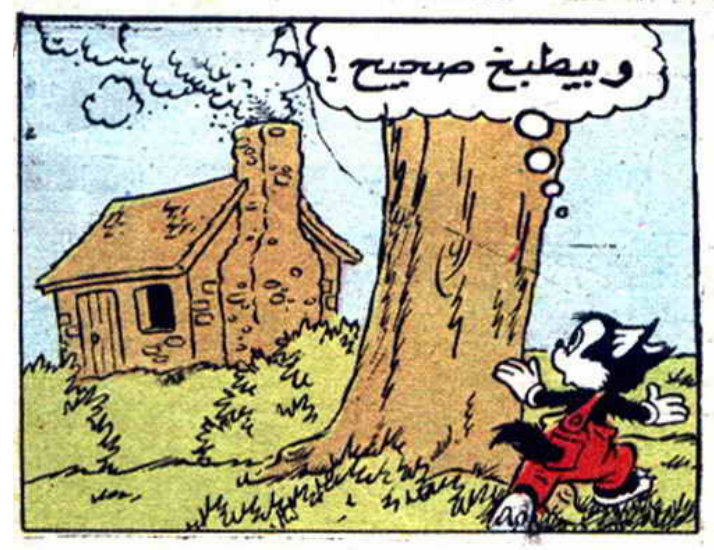

دلوقت ! أناح اقرا الكلام ده !


آه.. هوكده ! يعنى أطبخ الشوربة المكتوبة هنا ولما يستحمى فيها الخنازير يختفوا ، ومش ممكن أشوفهم !


أهلا يا "تعلوب" ! أنا النهارده ح اطبخ الغدا كمان !
حاجة غريبة جدا بالنسبة لبابا !


إلعب إنت يا "تعلوب" !
حاضر !
أنا لازم أراقبه كويس !


بيجمع أنواع كتيرة من الخضروات !


وبيطبخ صحيح !


هاها ! نجحت ! أنا دلوقت مختفى خالص !


ودلوقت أمسك الخنازير بأسهل طريقة !


وكالعادة .. لبس "الثعلب المكار" طاقيته بدون أن يلاحظ أنها لم توضع بالشورية وبذلك يمكن رؤيتها ..


ياه ! الهوا طيّر طاقيّة بابا !
هي هي ! "تعلوب" بيراقب البيت ، خليّه يراقب زى ما هو عاوز !


دى برنيطة بابا الوحيدة ! طايرة قدامى على طول !


هو بيجرى ورايا ليه؟ أنا متأكد إنه مش شايفنى !


ياه ! لازم أستخبى فى مكان ، أحسن يلمسنى !


الطاقية شبكت فى الغصن العالى ده ، يمكن الخنازير تقدر تساعدنى


وبسرعة .. أهى طاقية بابا ! شيلونى وأنا أوصل لها
طاقية ! ياه ! أنا نسيت أخفيها هى كمان !
حاضر ! ح نساعدك يا "تعلوب" !


ح اترك طاقيتى هنا وأنزل بسرعة !


مسكتها !
طاخ!


وأنا مسكتك !
النجدة !
إيه ده؟ صوت "التعلب المكار"!


ومسكتى أنا كمان ! إهرب يا "دقدق"!
غريبة! ده مختفى بطريقة سحرية!


حاجة سيئة جدا، وأنا مش قادر أعمل حاجة !


ح ارجع البيت قبل بابا ما يجهز الخنازير للغداء!


هم! الصندوق السحرى ! ودى الوصفة السحرية ، بابا صحى قبلى واستعملها!


لازم أتصرف بسرعة ! قبل ما يوصل ومعاه الخنازير !


وبعد دقائق..
ابعد عن طريقى يا "تعلوب" !
ليه يا بابا ، أنا ح اساعدك!


إلبس الطاقية ، علشان أعرف إنت فين ، وأقدر أساعدك!
طيب ! دلوقت ممكن ألبسها ما دمت مسكت الخنازير خلاص !


يا للا يا بابا ! إرميهم فى الحلة !
أنا فخور بك يا "تعلوب" !


أخيرا أصبحت تعلب بصحيح !


الحلة لسه فيها الشوربة اللى إنت عملتها !
ياه ! إحنا اختفينا !
مش معقول !!


إهربوا بسرعة !
وأنا وضعت صمغ فى الطاقية علشان تمسك فى راسك والخنازير يعرفوا مكانك دايما !
آه !


وهكذا..
بالطريقة دى أنقذت الخنازير ، لكن بالنسبة لى الحكاية أصبحت مشكلة !


ح افضل واقف هنا ، لغاية ما ينتهى تأثير الوصفة السحرية !
"التعلب المكار" !
آه !
مين خايف من "التعلب المكار" !
ترالالا - للا !


يمكن زعلان.. يمكن فرحان!
ياه! أنا تعبت جدا الأسبوع ده .. لكن اخترعت اختراع يستاهل التعب
اختراعات : الكبير ٧٥ قرش
الصغير ٣٥ قرش
أسعار خاصة للجملة


الآلة دى تقدر تجاوب عن أى سؤال ! وأنا ح اختبرها دلوقت !


لماذا يغنى هذا العصفور؟

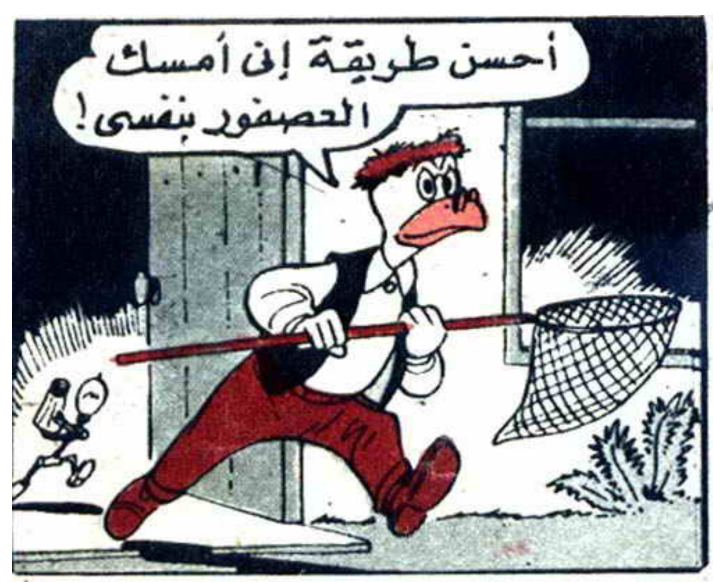

آه .. يمكن فرحان .. يمكن زعلان .. ويمكن يكون مجنون !


أنا مش أشتغل أسبوع علشان أخترع آلة تقول لى يمكن .. أنا عاوز إجابة محدودة !
كده ! طيب ما تسأل الطائر نفسه !

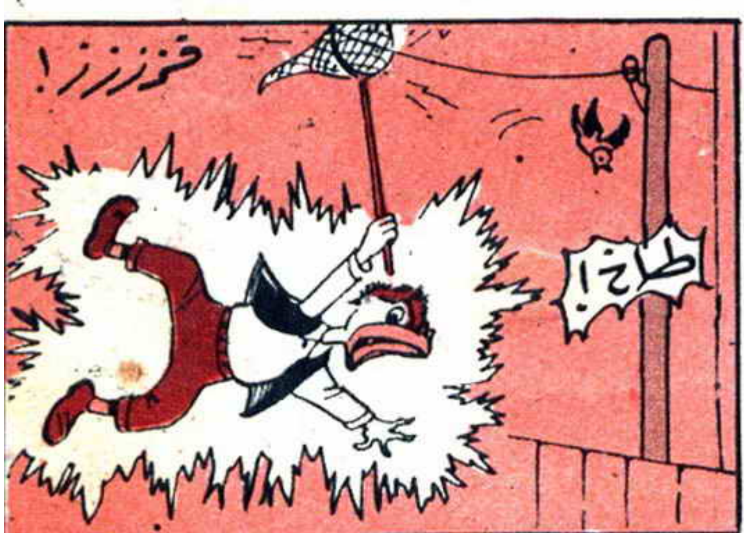

أنا ح اسأله ! بواسطة آلة قراءة الأفكار دى ، ح تقرالى أفكاره زى الكتاب المفتوح !


لكن الأول لازم أمسك العصفور ! ياترى إيه أحسن طريقة أمسكه بها ؟
رش ملح على ذيله !

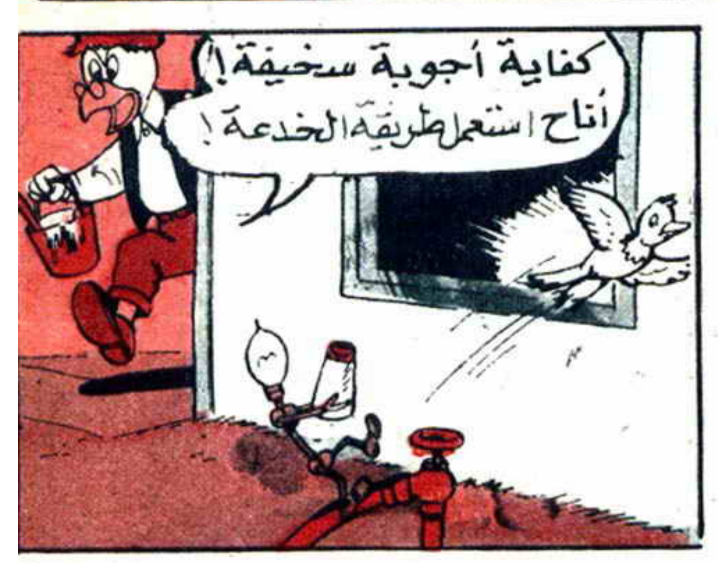

أنا أساله أسئلة معقولة وهو يرد بكلام فارغ .. حاجة تجنن !


أحسن طريقة إنى أمسك العصفور بنفسى !


وطبعا الشبكة دى أحسن طريقة !


فززززز !
طاخ !

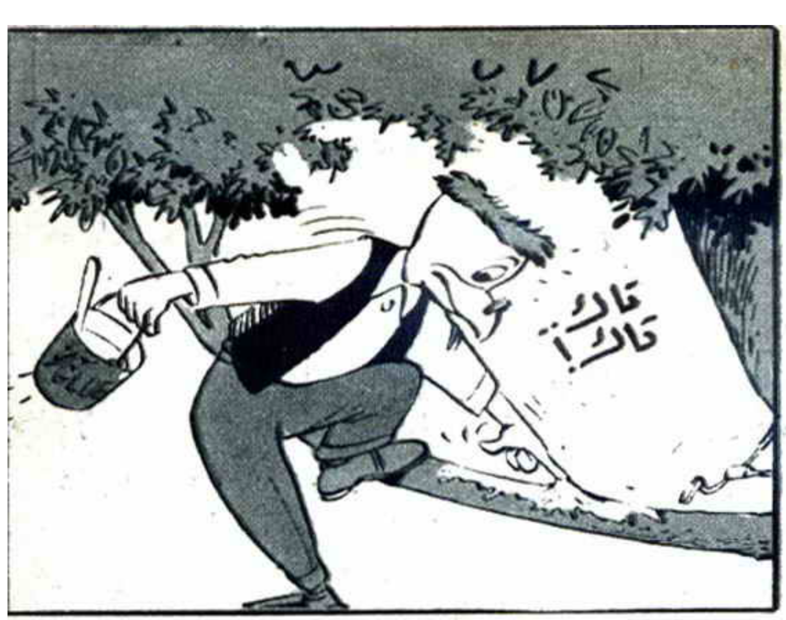

ياترى فيه طريقة تانية أحسن ؟
رش ملح على ذيله !

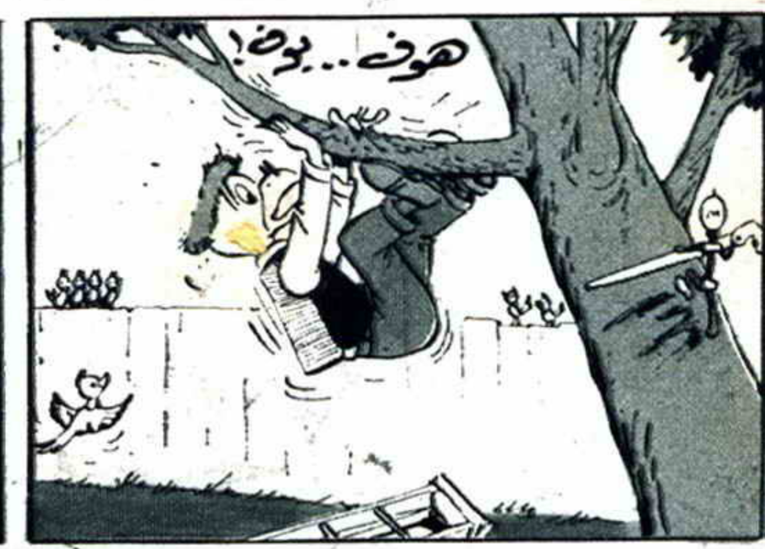

كفاية أجوبة سخيفة !
أنا ح استعمل طريقة الخدعة !


ح ادهن الغصن ده بالصمغ ، علشان يلزق فيه العصفور !


هنا .. تعال يا عصفورى .. فورى --
على الغصن الجميل ده !


شوف، مافيش عليه صمغ
ولا حاجة أبدا!


تاك
تاك!


هوف.. بوف!


طاخ!


غريبة.. إيه الطريقة اللى بجذ كده!
رش ملح على ذيله!


إجابة سخيفة ح تجننى! أناح امسك العصفور
بطريقة علمية!


لما ألبس ملابس الطائر التنكرى ده..
ح اقدر أمشى جنبه بشويش
واروح ماسكه!


تيو.. تيو.. كاك! كيك!


أنا مش شايف! الدنيا لونها أحمر خالص!


كويك!


فوووو!


وهكذا..
إسمع يا عصفور! الآلة دى ح تقرا أفكارك، إنت ليه قاعد تغنى عند الشباك؟


همم! يمكن أنا فرحان .. يمكن أنا زعلان، ويمكن أنا مجنون شوية!


وهكذا..
بخ.. بوه..
تحت تأثير الصدمة
غريبة.. تفتكر ليه الراجل ده قاعد على الشجرة بيغنى زى العصافير؟


يمكن فرحان .. يمكن زعلان .. يمكن مجنون!


إجرى! راجل بيغنى على شجرة .. وآلة بترد على الأسئلة .. مين عارف البيت ده ح يطلع إيه!



عودة الشبح الأسود !















هرب « الشبح الاسود » من السجن وظهر فى مملكة الملك « فرافيرو » الذى استدعى « ميكى » وفرقته ليساعدوه فى القبض على « الشبح الاسود » .. واخذ الشبح يلطخ حراس المملكة المجاورة باللون الاسود .. ووصل الى الحدود بين المملكتين ونبعه « بندق » ..





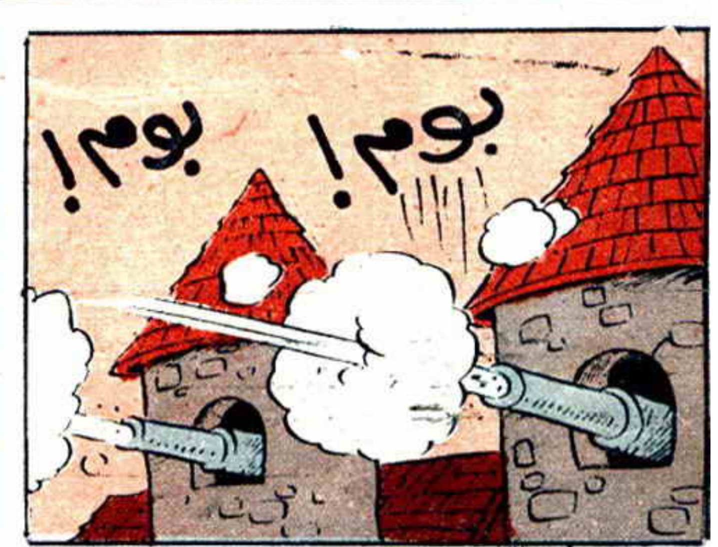








وبمجرد أن علم الملك "بلبول" بذلك..
عساكر الملك "فرافيرو" بيضربونا !
منتظرين إيه ؟ ردّوا عليهم !
إغلبوهم .. واتغلبوا عليهم !



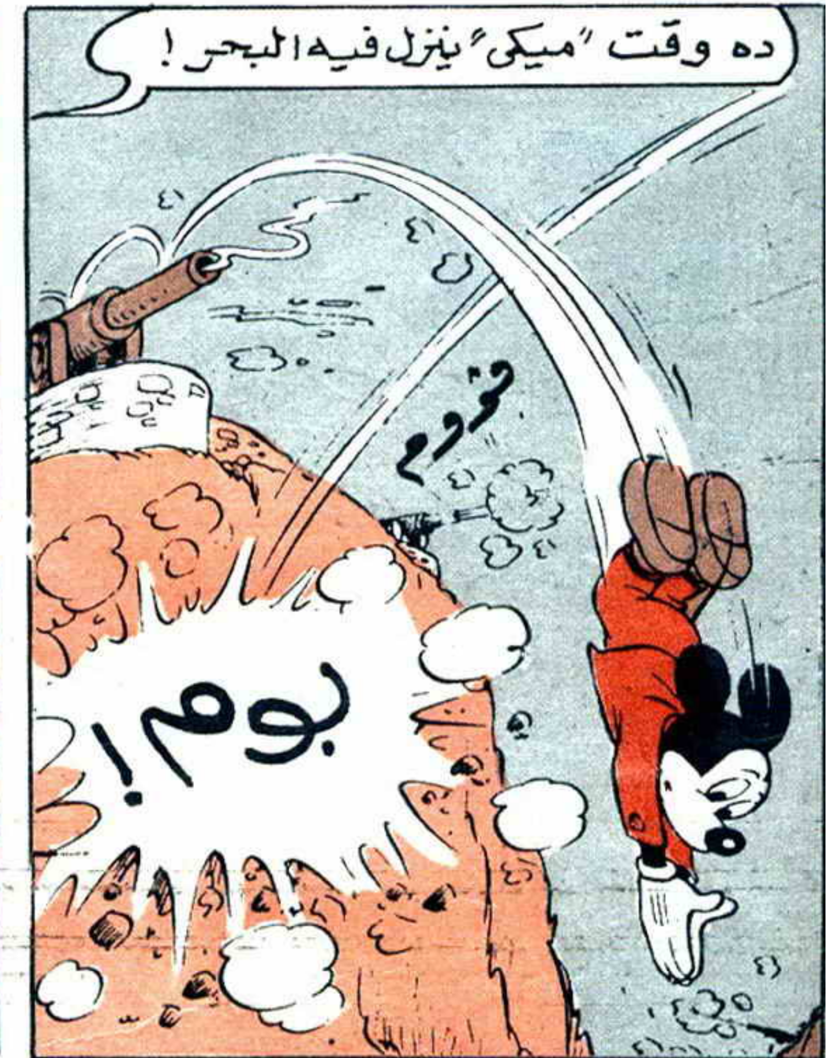







المسدّس فاضى من اللون الأبيض !
سلّفنى مسدّسك يا "بطوط" !
لأ .. إنتظر يا "بطوط" ! أنا عندى فكرة !


ح اِدّى لك تعليمات تانية باللاسلكى .. الوقت ثمين جدا !


ده وقت "ميكى" ينزل فيه البحر !
بوم !


دلوقت أسبح تحت المية للشاطئ التانى !


بس أنا مش عاوز حد يشوفنى !


آلو .. "بطوط" .. إسمع كويس !

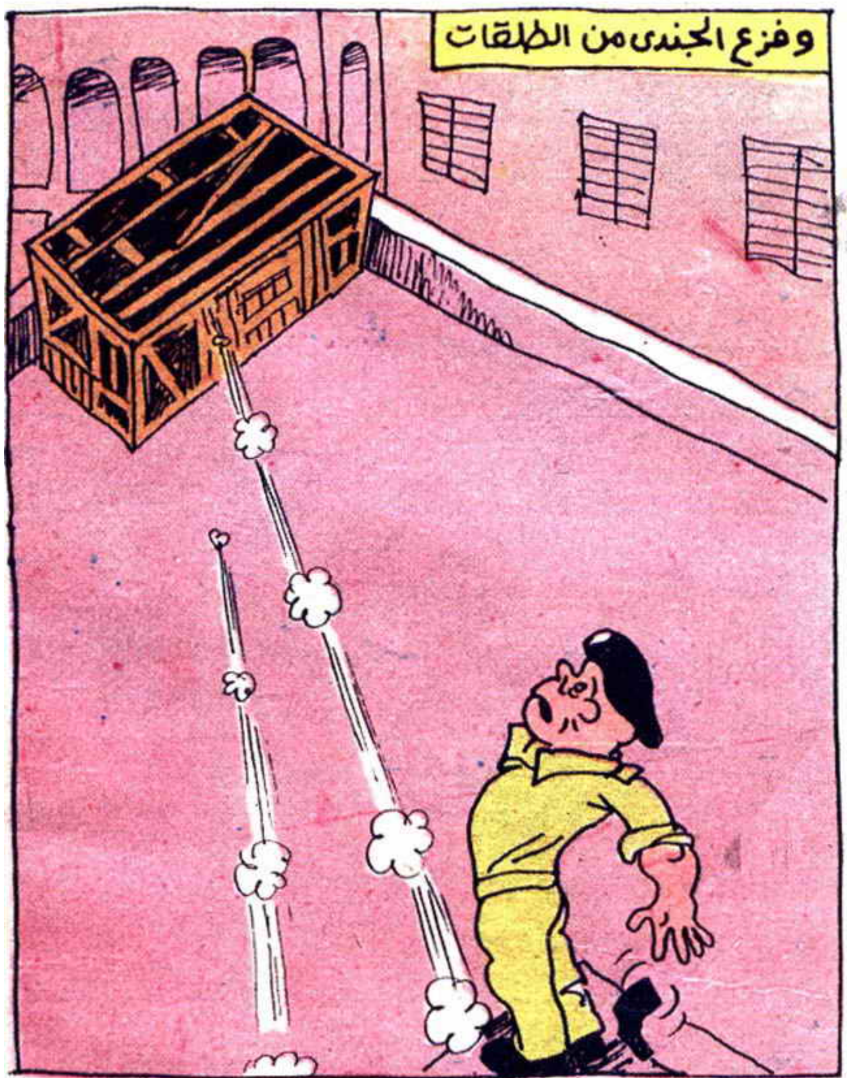

أيوه ! فكرة ممتازة !


بيظهر انه عرف مكاننا!!
هاتي الرشاش يا أبله


؟!!


انت تعرف تستعمله يا "نونو"؟


وفجأة انطلق الرصاص من المدفع !!
تك تك
تك تك


وفزع الجندى من الطلقات


إضربه يا "نونو".. فوق دماغه..!!
إضرب يا "نونو" فى بطنه !!!!!!!


ووقع الجندى على الأرض!!
يظهر انه اتعور


أنا شفته بيتحرك..
يمكن عاوز يخدعنا..!!
أنا ممكن اعرف لك اذا كان..

عدوان ١٩٥٦ فى بور سعيد . وقفت عربة بها أربعة من الحرس .. ودخلوا المنزل الذى يختبىء فيه كل من «النونو» و« بقلظ » وابلة «عليه» .. الذين دخلوا العشة الموجودة فوق السطوح بمجرد ما احسوا بالخطر .. وعندما صعد العسكرى الانجليزى الاول .. سمع صوت « بقلظ » وهو يقلد الديك .. فذهب الى العشة ليرى ما حدث فضربوه وفقد وعيه وادخلوه الى العشة .. وفعلوا بالباقين نفس الشىء الى ان جاء الخامس الذى شك فى غياب زملائه .. وبدأ فى اطلاق الرصاص فى الهواء !!







فاز الصديق « أحمد محمد سعيد عزمى » عن هــــذه المغــــامرة الظريفة بلقب (بطل الاسبوع) وعضوية نادى المغامرات .

وبجائزة النـــادى وهى « مجلد ميكى » .

الجـــراد

ذات يوم وأنا ذاهب الى المدرسة فى الصباح الباكر سائرا بين الحقول أترنم بأغنية اذ بى أبصر ســـحابة كبيرة ســـوداء . ولكن الوقت كان ربيعا فكيف تكون هذه الســـحابة الكبيرة ؟ .. ولما دققت النظر فيها أدركت أنها ليست ســـحابة كما توهمت، ولكنها كانت عبارة عن سرب كبير من الجراد.ما العمل آلآن؟وفى هذه اللحظة خطرت ببالى فكرة سارعت الى تنفيذها . وضـــمت كتبى على الارض ، وجريت مسرعا نحو القرية فبلغتها وأنا الهث من التعب وصحت بأعلى صوتى : الجراد . . الجراد .. فخرج أهل القرية رجالا ونساء وأطفالا ، واخـــذوا يضربون على الصفائح ويحدثون الأصوات المزعجة لطرد الجراد ، وأخذت أصيح معهم واضرب على الصفائح حتى تفـــرق الجراد وفى غمرة انفعالى بالفرحـــة لنجاة قريتنا من الجراد اذ بى أتذكر كتبى وأدواتى ومدرستى ، فجريت على الطريق حتى وصلت الى مكان الكتب ، فأخذتها ولكن حين ذهبت الى المدرسة وجدت أنى تأخـــرت كثيرا .. ولكن شـــجاعتى جعلتنى أدخل المدرسة فعاقبنى الناظر عـــلى تأخيرى ، ولما رجعت القرية وجدت النـــاس ملتفين حـــول منزلنـــا يصيحون فرحا بحضـــورى ، ولما ذهبت الى المدرسة فى اليوم التالى وجدت الناظر يشد على يدى مهنئـــا وشاكرا لما علم بما فعلته بالامس

مواهب جديدة



نموذج رائع لوجه من الخشب ، استخدم فيه الفنان الجلد والصفيح والمسامير ذات الرءوس الصفــــراء الكبيرة .. قام بعمل النموذج الصديق: « محمد نصار »



الاسم : صابر حسن محمد
العنوان ــ أسوان ــ ش الغنـــانى بحرى ــ بقالة حسن عبد المطلب .
المطلوب اســـتبداله : الطوابـــع والمراسلة .

الاسم : حمدى محمود حسن
العنوان : ٣٢ شارع الدقى شقة ١٤ ــ الدقى ــ الجيزة
المطلوب استبداله : طوابع بريد .

الاسم : شريف ابراهيم العطار
العنوان : ٣ ش عبده محمد بشبرا ــ القاهرة .
المطلوب استبداله : مجموعة طوابع بريد .

شعـــــر

يا ميكى يا مجلتنـــا
كل خميس بتجينـــا
بتبسطينا وتفرحينا
يا ميكى يا مجلتنا
فيك طرائف وحكايات
ومسلسلات وروايات
يا ميكى يا مجلتنا
يا ميكى أوعى تنسينا
ولا يوم تقاطعينا
يا ميكى يا مجلتنا
كل الاطفال بيحبوكى
وكل خميس بيشـــتروكى
يا ميكى يا مجلتنا
يا ميكى بادعى وأقول
يا رب تدومى على طول
يا ميكى يا مجلتنا

من الصديقة جيهان عادل حمدى

نكتـــة

المعلم : هل ســـاعدك صديقك فى حل هذه المسألة الحسابية ؟
التلميذ : لا .
المعلم : هل أنت متأكد ؟
التلميذ : طبعا لانه هو الذى حلها كلها !

أمين شعبان عبد الوهاب

قصة قصيرة

يـوم الأجازة

كان « مجدى » يجرى لكى يصل الى المدرسة فى الموعد المحـــدد لانــه قد تأخر قليلا ، لكنه شعر بسقوط قلمه الحبر ، فعاد سريعـــا يبحث عن القلـــم ، وأثناء بحثـــه لفت نظره وجود قطعة فضية من النقود ، فدسها فى جيبه ، ومر به صبى صغير يبكى بشـــدة فقـــد ضاعت منـــه عشرة قروش فضـــية ، كان ذاهبا ليشترى منها لاخوته طعـــام الافطار وهم فى انتظاره الان .. وحـــدث « مجدى » نفسه :

ولكنى وجدت قطعة النقود بدلا من قلمى الضائع .. ولكن فى النهاية رق قلبه لحال الصبى فأعطاه قطعة النقود فأخذها وهو يتمتم بالدعاء والشـــكر «لمجدى» الذى جلس يفكر فيما حدث وهو مسرور ، ولم يفق من التفكير الا على بريق خطف نظره وقلبه معـــا ــ قلمه الضائع .. صاح « مجدى » بفرح وهو يلتقط القلم ، وواصـــل الجرى الى المدرسة .. لقد تأخـــر

قصة العدد

التفاحة الحمراء

تقديم
مهدى الحسينى



كان فى بلدنا فلاح ماهر ، يحب الزراعة والزرع حبا شديدا ، لا يترك من الارض شبرا الا ويزرعه ، بجوار جدول الماء ، وحول الساقية ، وعلى جوانب الطريق الزراعى الذى يفصل الحقول عن بعضها البعض .

وفى يوم من الايام رزق هذا الفلاح الماهر ابنا .. سماه « زارع »

وكبر « زارع » بسرعة ، مثله مثل شجر « السيسبان » الذى ينتشر فى ريف مصر وينمو بسرعة عجيبة .

كبر « زارع » .. واصبح مثل أبيه ، ولدا ممتازا ، يحب الزراعة .. يشتغل وهو يغنى ويقول « ياليل يا عين » .. وظل « زارع » يزرع ويزرع . حتى عرف كل شىء عن الحقول والحدائق

وبينما كان «زارع» ينام تحت شجرة الجميز التى زرعها جده استيقظ على صوت لصين كانا يجلسان فى الناحية الاخرى وكانا يتفقان على قطع شجرة العمدة ، الشجرة الوحيدة التى تطرح تفاحا أحمر

ظل « زارع » ساكتا ... .. الى أن ذهب الرجلان ، ثم قام واخذ يجرى .. يجرى يجرى .. حتى وصل الى الخفير وقال له :

« يا عم يا خفير .. انا اخاف عليك لانك رجل عجوز ولا احب ان يطردك العمدة من عملك .. واخاف على شجرة

وحكى للخفير كل شىء .. فطمأنه الخفير على تلك الشجرة الجميلة ذات الثمر النادر .. فمضى « زارع » ليقول لنفسه : « آه .. لو أن كل شجر التفاح فى قريتنا مثل هذه الشجرة » ؟

كبر « زارع » وأصبح رجلا ولم ينس ما تمناه يوما عن شجر التفاح الاحمر .

وفى يوم جاء الى القرية اناس غرباء واقاموا حفلا كبيرا وقالوا للفلاحين الفقراء : ان الحكومة اخذت ارض العمدة الغنى — وانهم سيوزعونها عليهم .. لكل فلاح افدنة خمسة .. وفرح

وكان من نصيب « زارع » قطعة أرض من حديقة العمدة — حيث كانت شجرة التفاح الاحمر ، وفرح « زارع» فرحا شديدا ، وأخذ سكين البستانى وذهب للشجرة وقال لها :

— انت غالية جدا ايتها الشجرة لانك نادرة المثال .. ولكنك ستصبحين أغلى حينما يكون مثلك الكثير .. وعندما تصبحين أم شجر التفاح الاحمر الذى سينتشر فى قريتنا .

أحضر « زارع» أصص الزرع وقطع « عقلا » كثيرة من شجرة التفاح وضع كل عقلة فى أصيص .. حتى أصبحت بعدد الفلاحين فى القرية كل من اعطاه الاصلاح الزراعى خمسة أفدنة .

زرع « زارع » العقل فى الاصص واهتم بها حتى كبرت ونمت ، واصبح لديه « مشتل » صغير به شجيرات صغيرة تشبه أمها شجرة التفاح العجوزة .

وفى عيد الفلاحين ، خرج « زارع » يوزع الشجيرات على الفلاحين .. كل أسرة شجرة ويزرعها لهم فى غيطانهم وفى حدائقهم بيديه

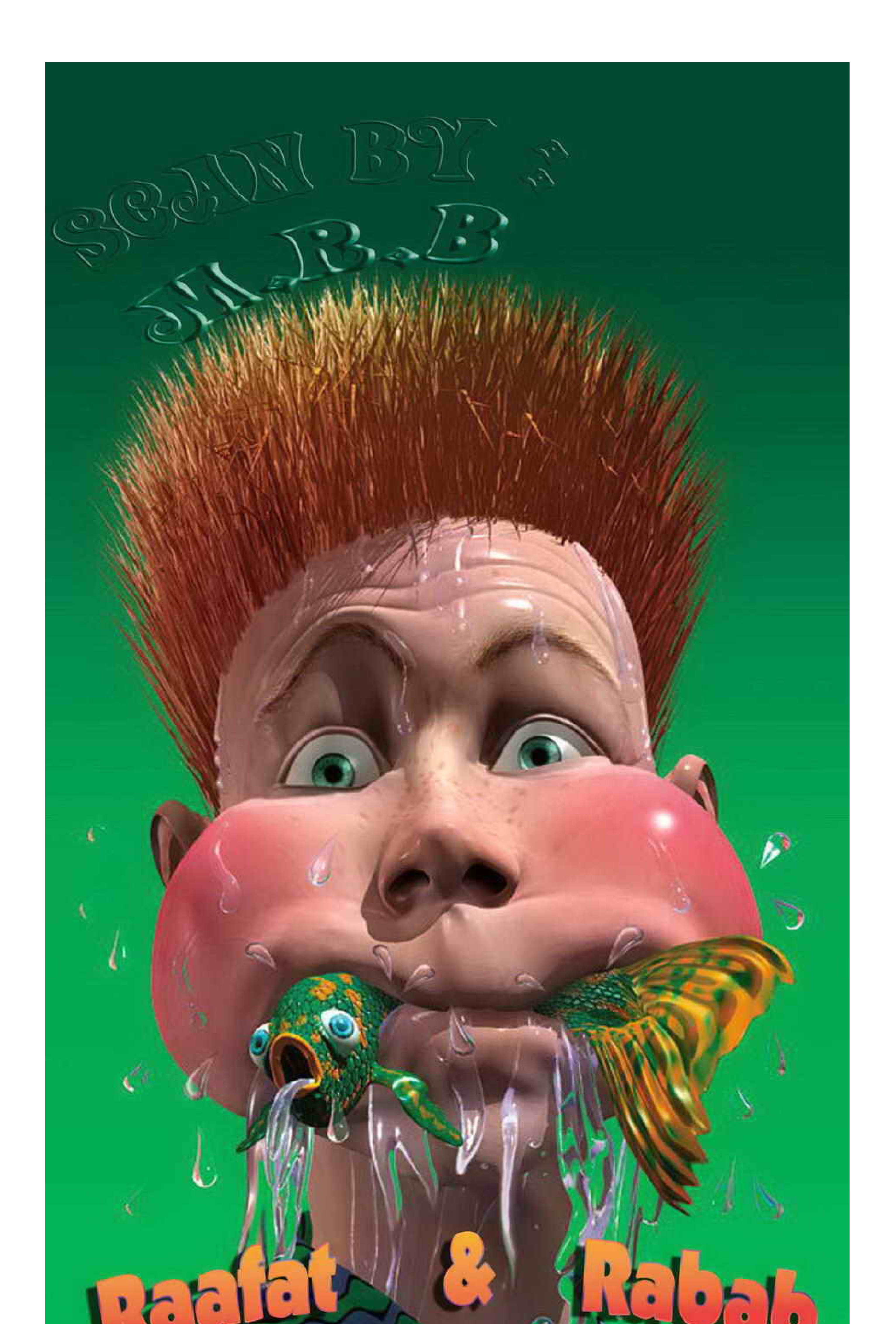
وأصبحت فرحة القرية فرحتين :

فرحة بعيد الفلاحين ..

وفرحة كل الاولاد الصغار الذين كانوا يحلمون بالتفاح



مجلة
ميكي
تقدم
هدية مجانية
مفكرة الجيب
٦٤ صفحة
معلومات • تسالي
دائرة معارف
تسالي
أرقام العالم القياسية في الرياضة
ألعاب علمية
إشارات المرور
دليل الطوارئ
فوازير
العالم العربي
كيف تكتب رسالة سرية
طرائف
دليل الكشافة
كلمات متقاطعة
عواصم العالم
إشارات الكشافة
الشعبية
الأزياء العربية
مع عدد الخميس ٢٨ سبتمبر



SCAN BY
M.R.B
Raafat & Rabab


عرب كوميكس
ARAB COMICS
M.RAAFAT
WWW.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .
****
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..